

Schets vande Schilderij op de groote Gaet van
 de Sieveniers Doelen, daerinne de Jonge
 Heer van Guzmanlandt, als Capitteyn, geeft
 Last aen synen Lieutenant, de Heer van
 Vlaerdingen, om syn Compaignie Burgers
 te doen marcheren.



LI Copie in het familie album van Banning Coey.



II

Het voor de verdecking half dichtgeplakte schilderij, hangende in een papieren room.

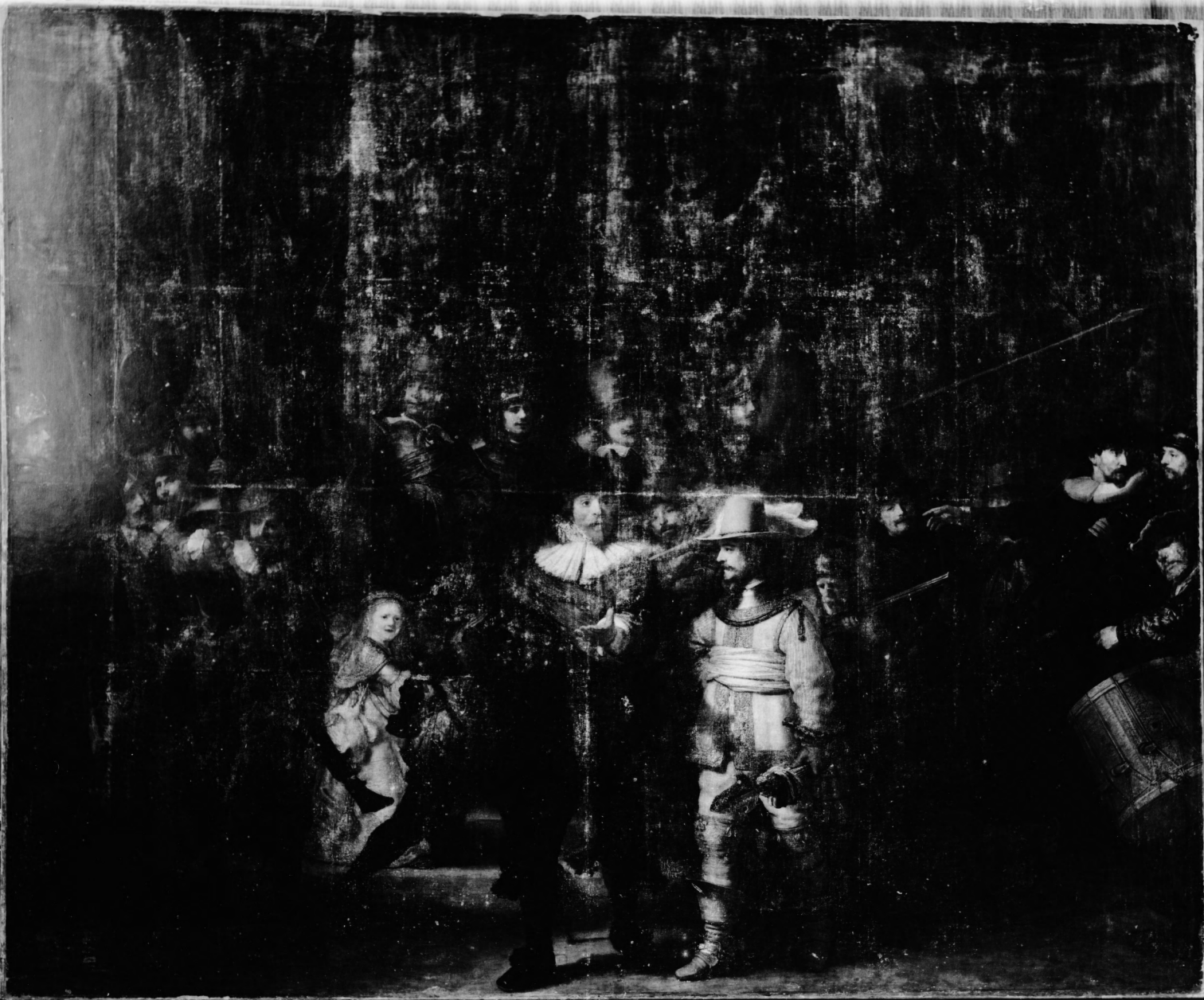


foto II

Door de dubbele werp de venndagen en de Gopavulagen van de vorkont
blind geworden



V

Baan I

9 Meert 1946



VI

Infeerde opname van het voandel.



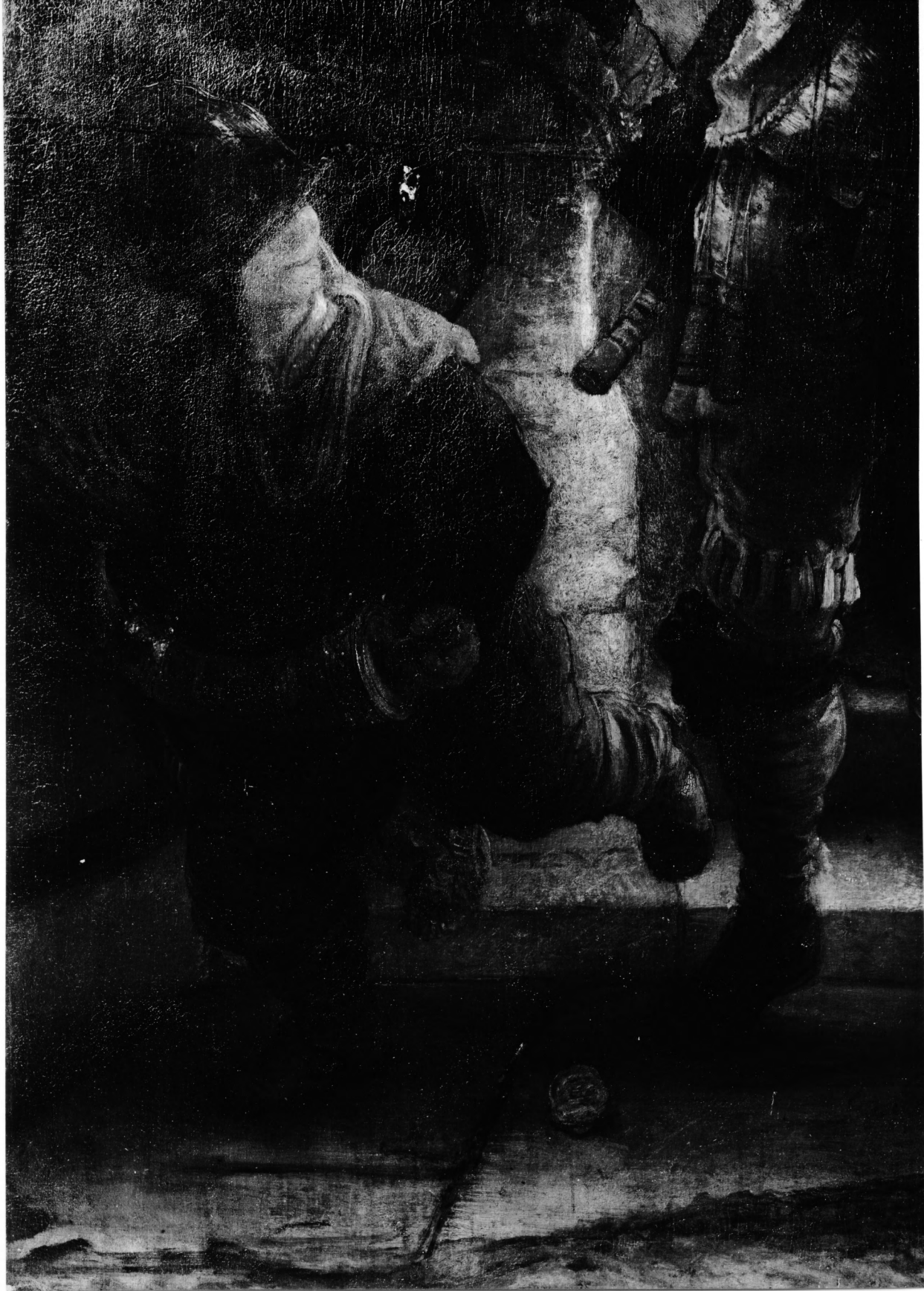
VII

Meest linkse groep:



VIII

Ingevoerde opname van den ring



IX

Vóór dit muntje hielden de kerkelingen, vóórden een
vogel contour



duplo foto ~~in~~

reysentier in de beeren vonden rooden musketier.



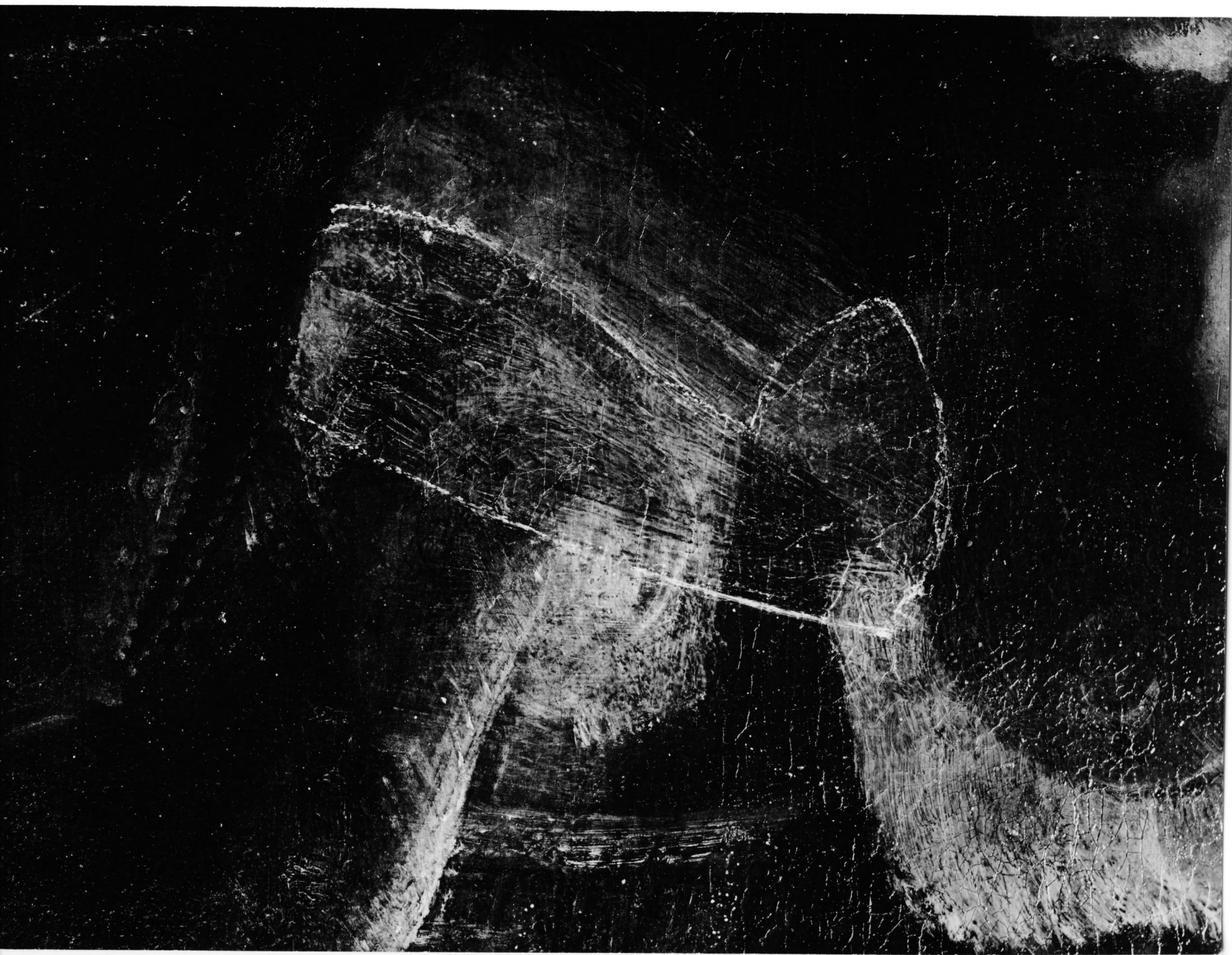
XII

De Vanden



XII

De Veendria
(de jas, waarin de repentin zit).



XIII

Repent~~in~~ in het voordeel



XIV

Infrarode opname

Links van de violette gas een gedeelte van een kop.



XIV

DeTwee Meisjes



XVI

Infrarode opname van het gele melisje



XVtt

Gede meize met kip en pistool



XVIII

Van't einde der loop was voor de schoumeek niets
te zien.



XIX

Die junge schutter



XX

De

signature

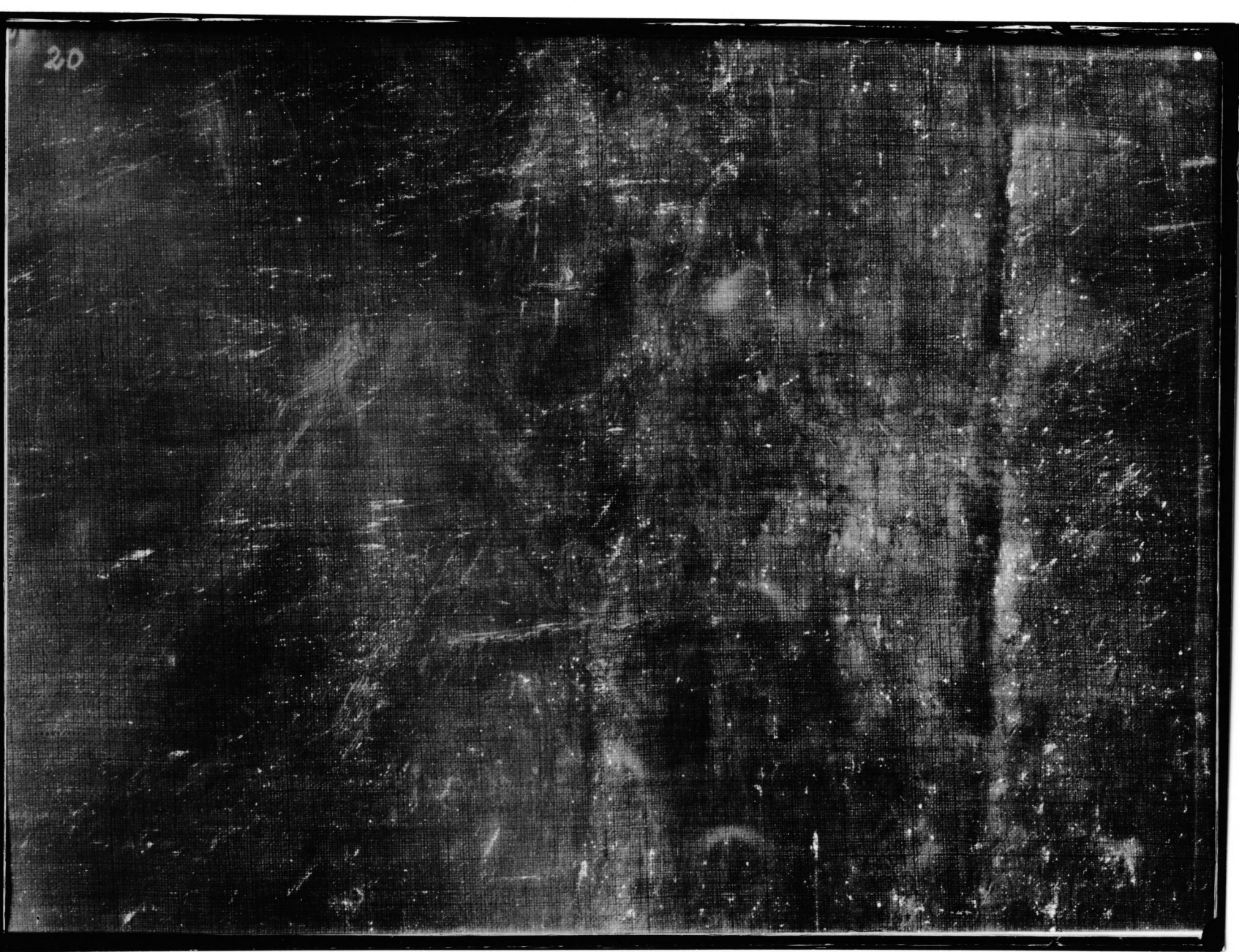


Luitenant
Kapitein
Sergeant
Engelen
Harmansen
Kensers
milieus
lydeckers
Ockers
brunchor
Jagousen
wop
Dicksen
de
Schling
man
Cine
Sch

XXI A

Innervode opname van het schild

De architectuur gronden is duidelijk zichtbaar

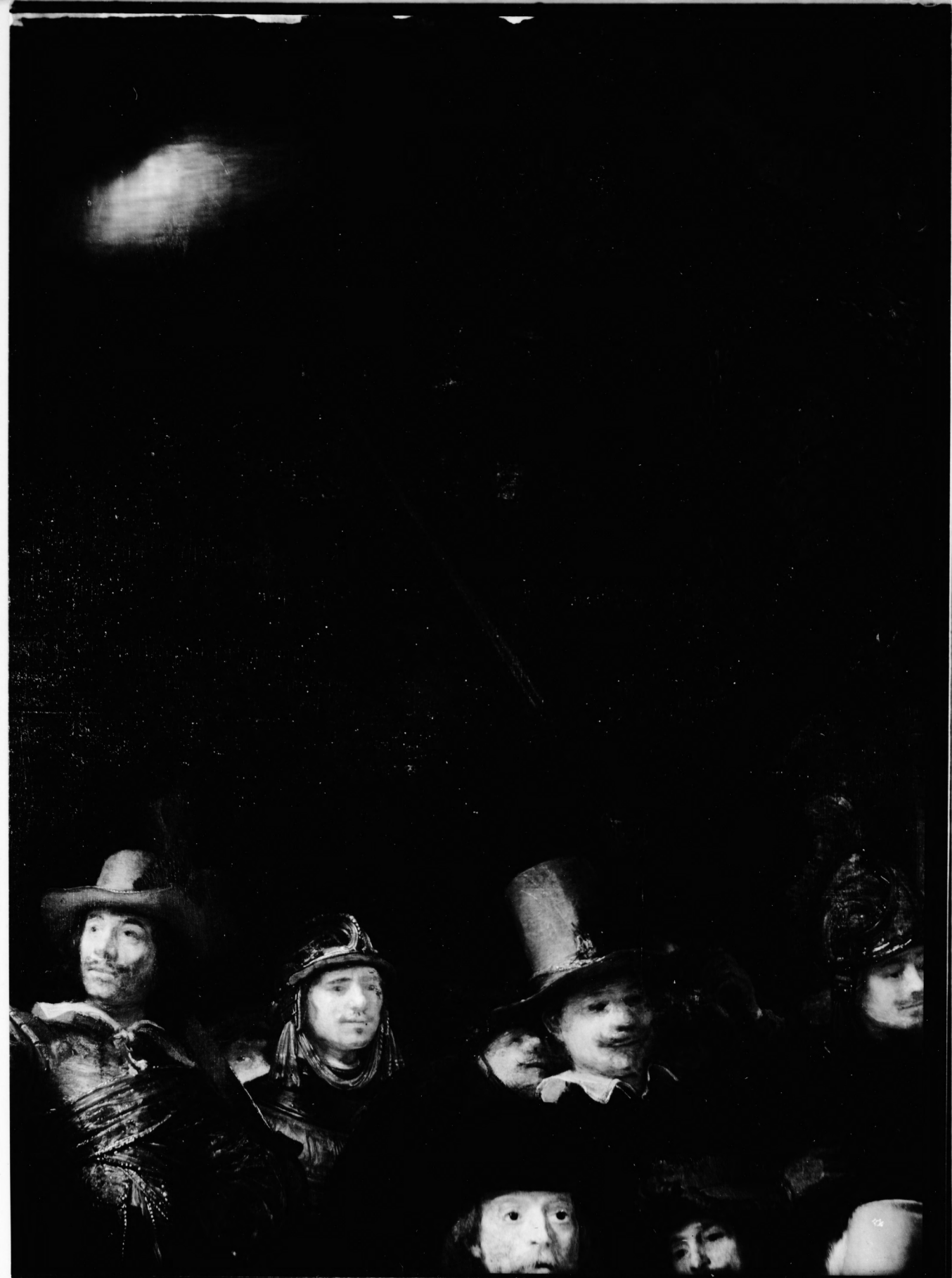


XXI B
Röntgenname Schuld mit vordringende architektur



XXT G

Röntgen opneem schild met onderliggende architectuur.



12/1/47

XXII

Infrarodeopname

Tusschen de kop en linkerhand van de
piekenier met cylinderhoed zien we nog een kop...



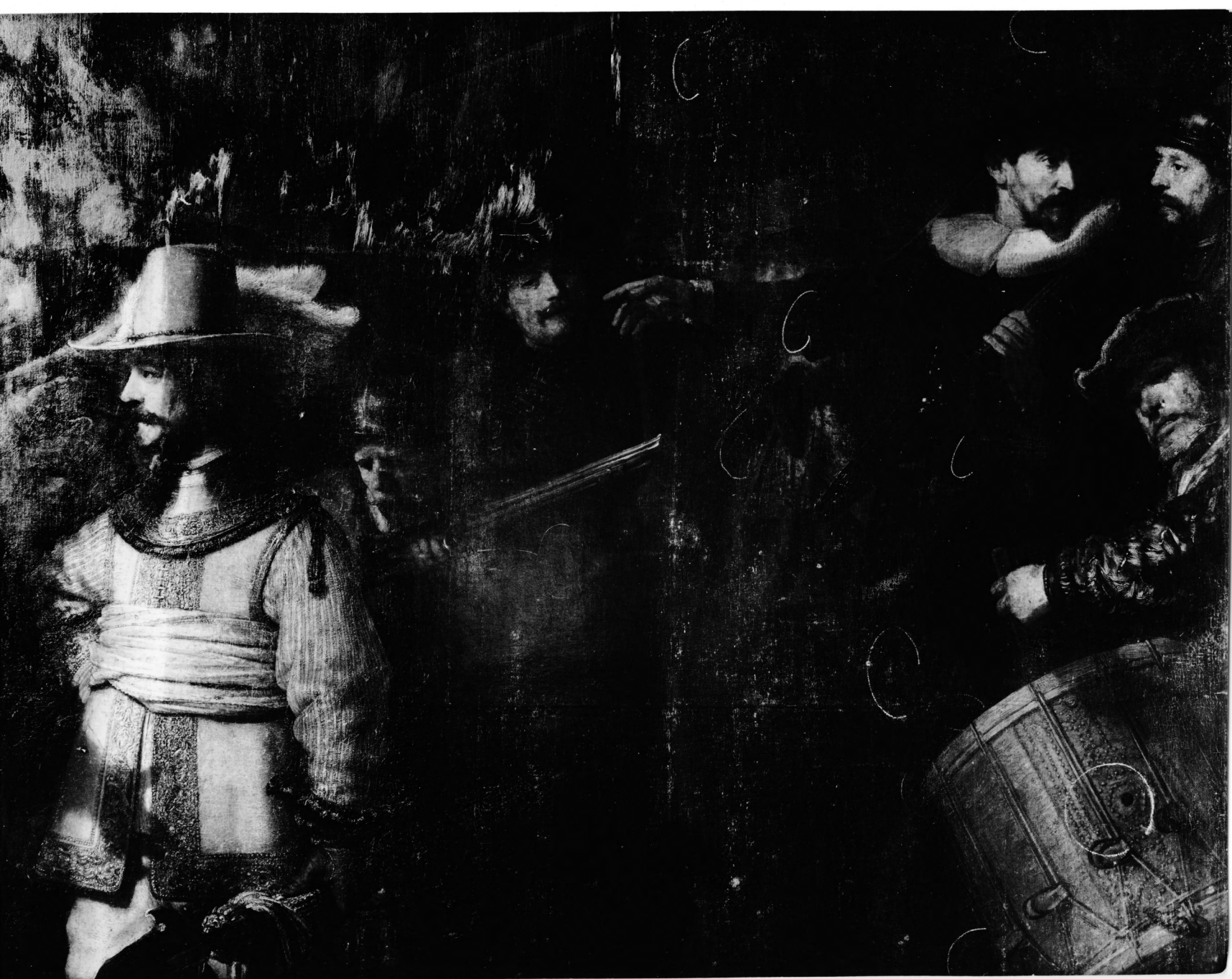
XXIII

Infraordername von Banning Coocq



Banning Govey's knoog met repentin

XXIV



XXVII A

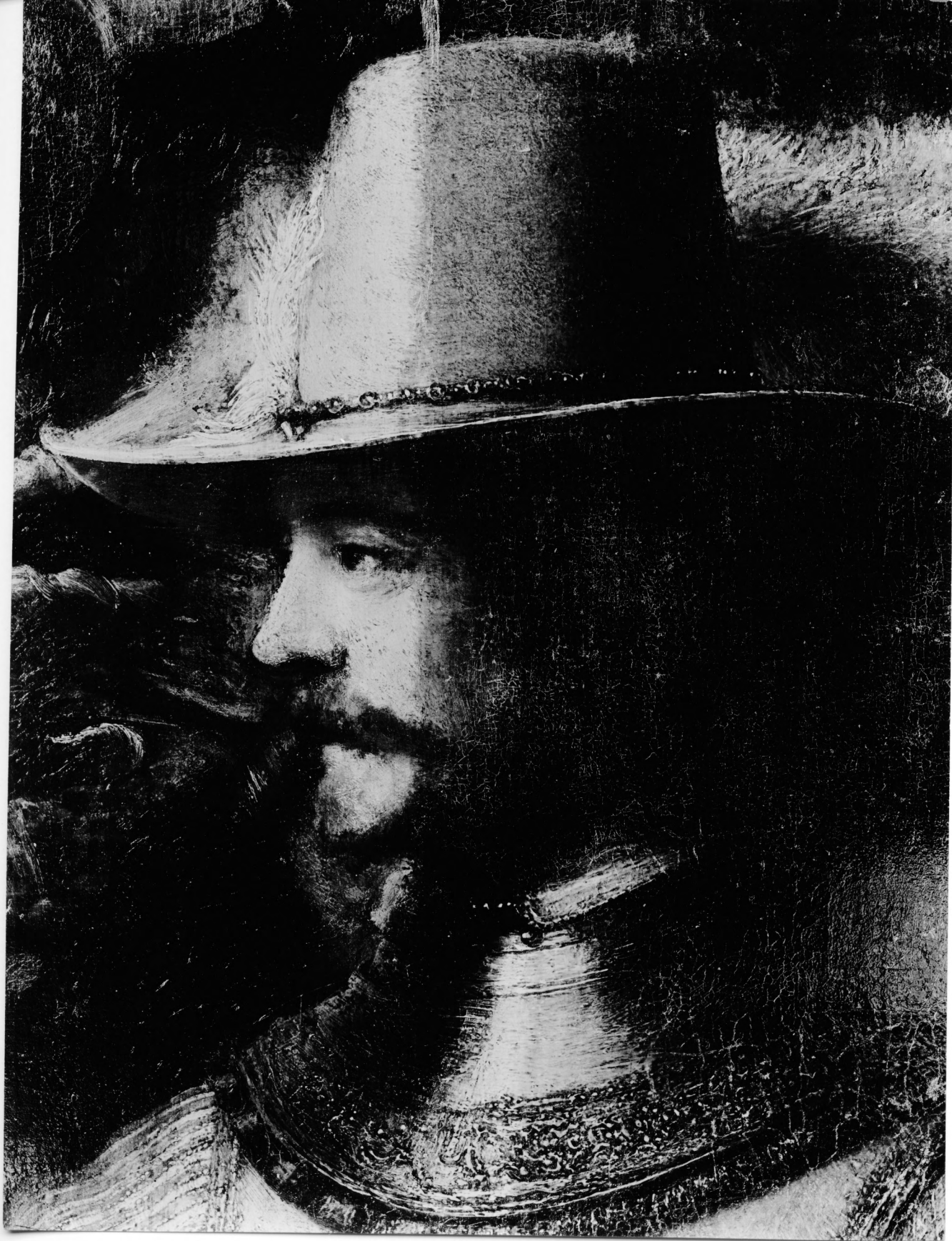
Rijzenboek
gedeeltelijk schongemoakt



XXVI

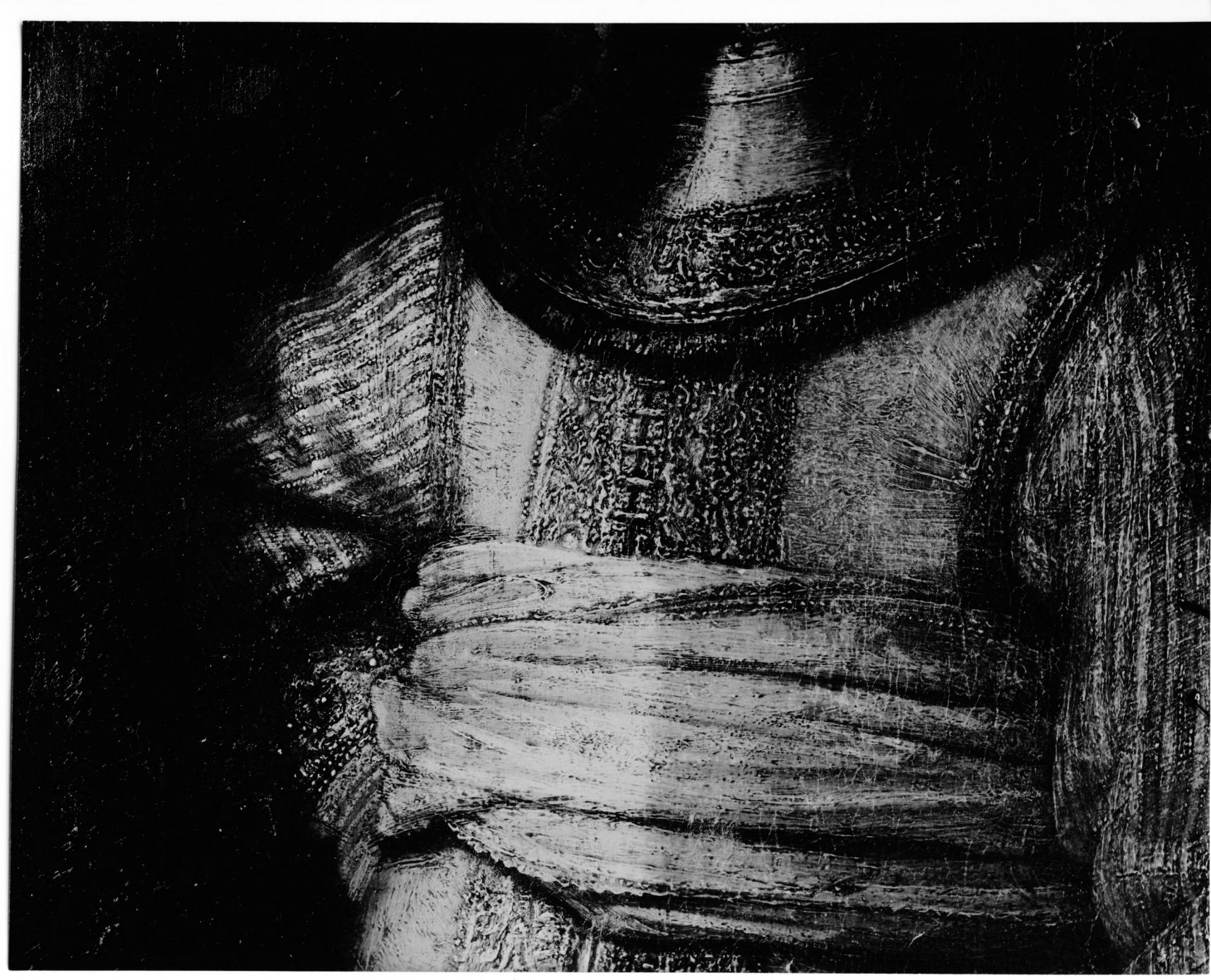
Orthopleat v. von Ruytenburch

Voor de schoonmaak



XVII b

2. Raytenburch
geheelteijk schouwenook.



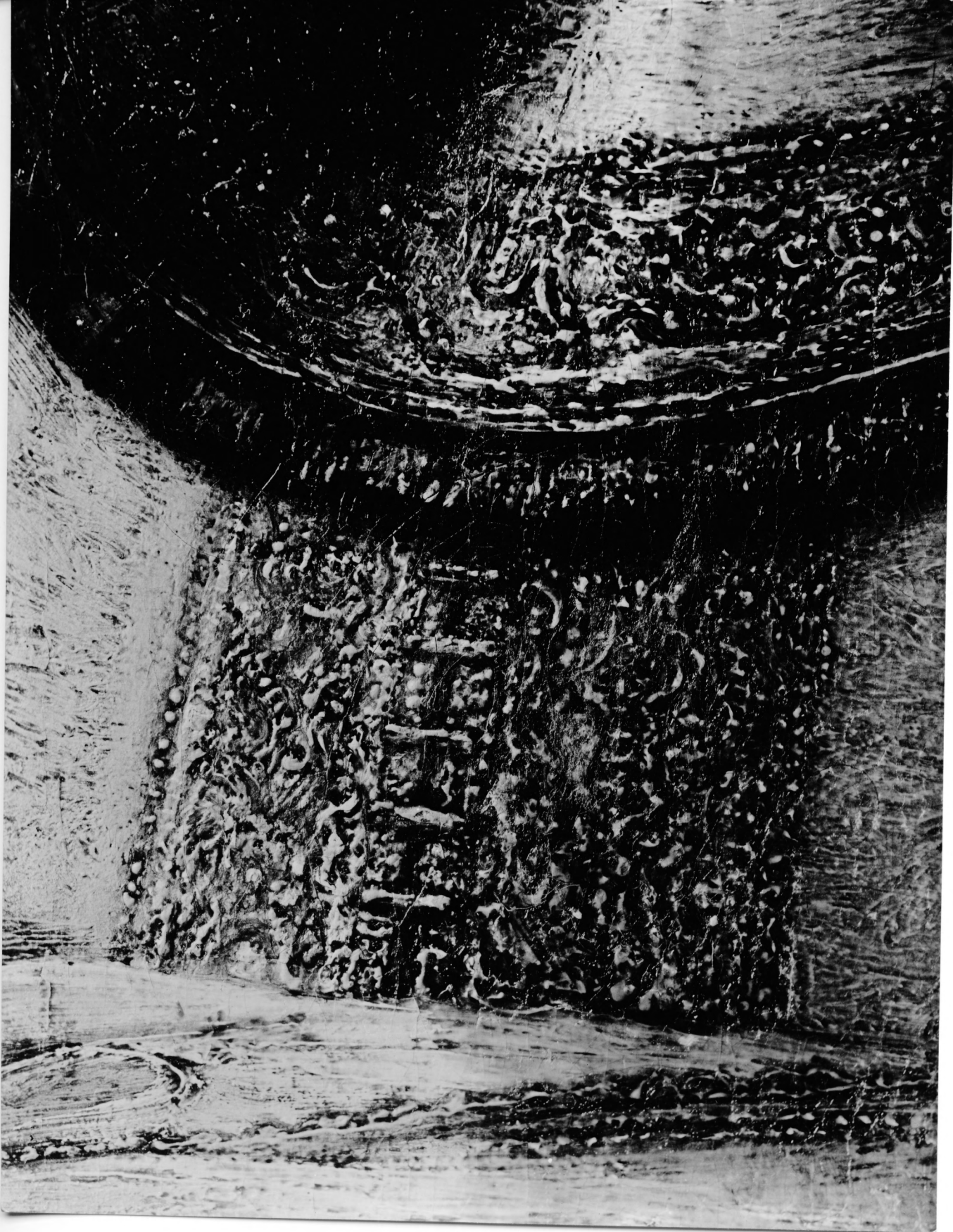
XXVII c

Detail v. Ruytenburch
geheelteijk schoungemaakt.



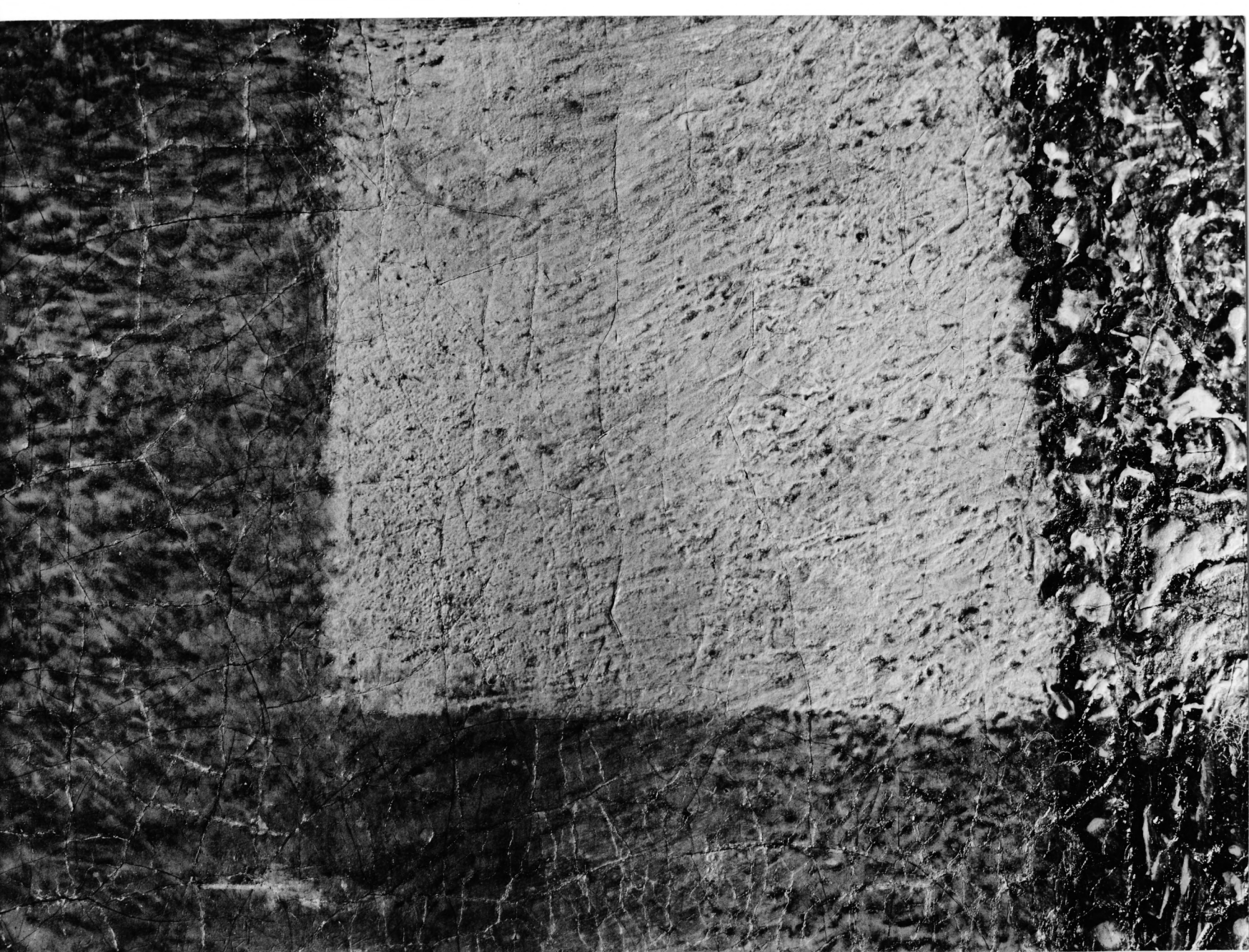
XX VIII a
de' Saul v Ruytenburch
na de schoonmoak
Kousenband

De verf geleeke op een schaaf, waerop men notmusdoet kon raspen



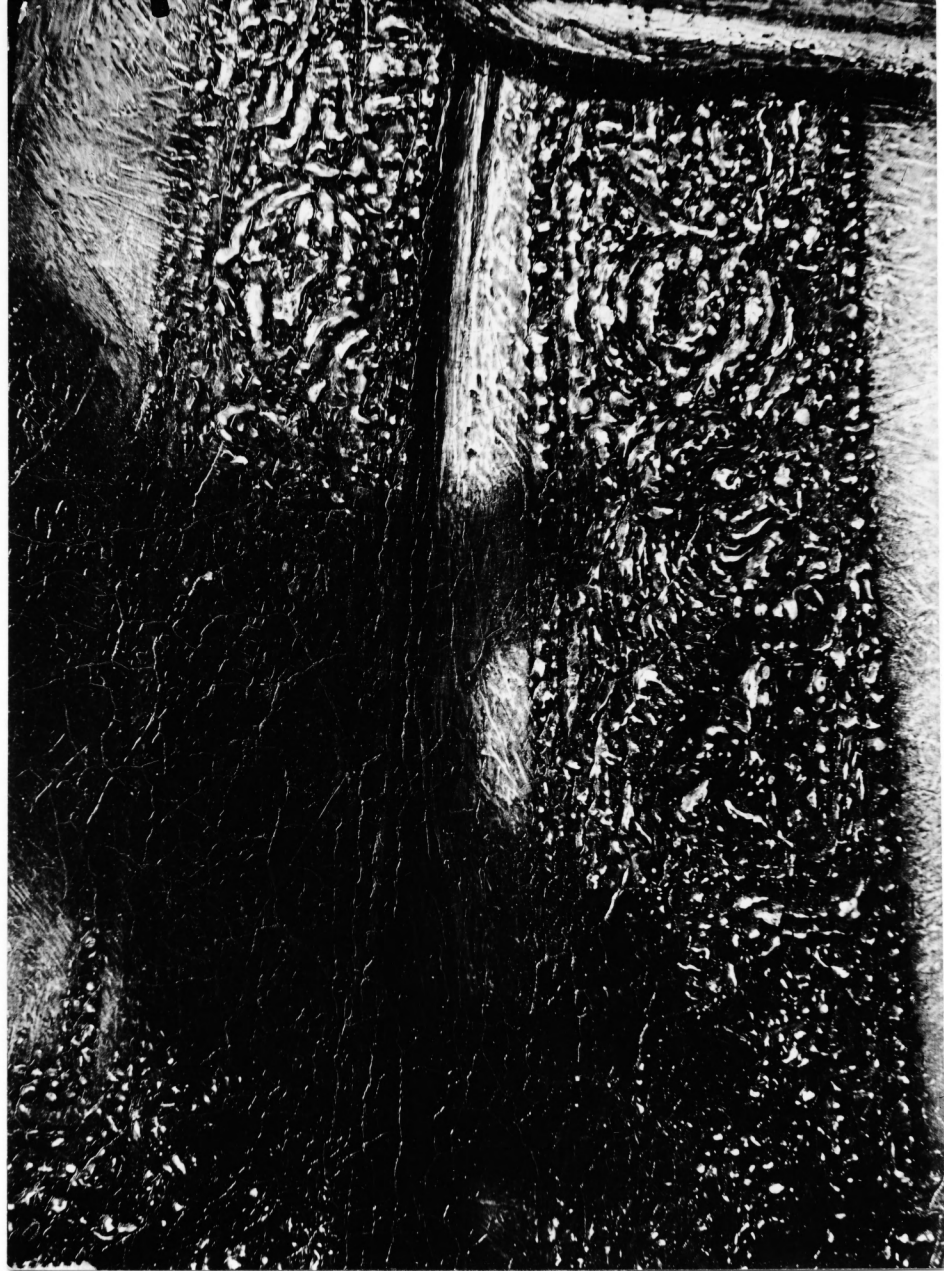
XXVIII B

Detail ~ Ryteburch.



XXVIII c

Detail ~ Ruytenburch



XXX a

De slegscheden van Banning Goeij's
hand op 't Gemijsel v. Ruytenburch
vóór de Schoonmaak

1/2 van schoonmaak



XXIX b

Idem va de schoonmaak: bet op het A'donische wapen
met de twee leeuwen.



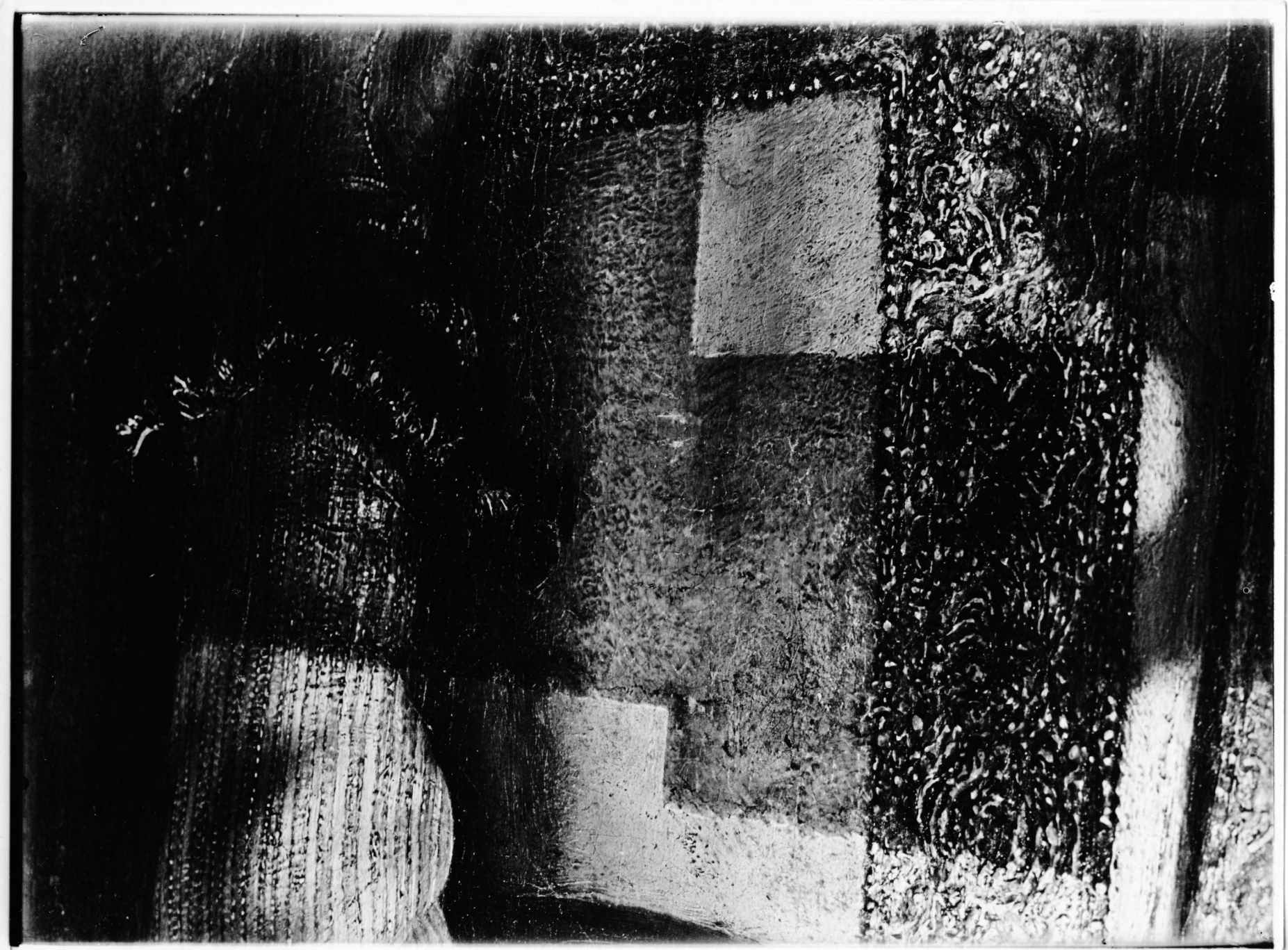


De 3 kruisjes van Amsterdamsch Wapen



Détail v Rytenburch

De halsberg vertoont de eerste 3 letters
van Gijbrecht.



~~XXXI~~

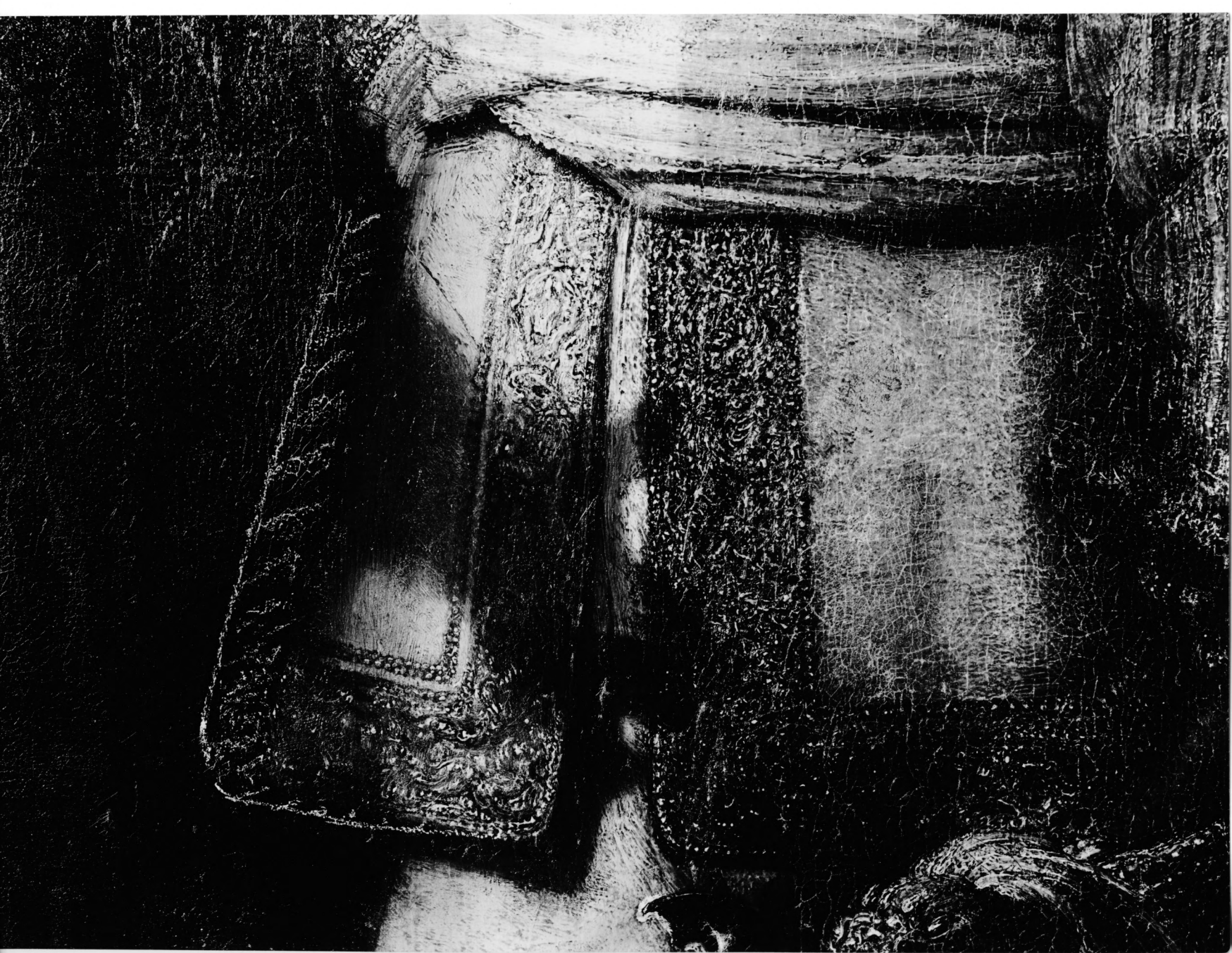
v. Ruytenburch.

De dikte van de vinde laag is hierop te zien



XXXXII

Infrascripte opname van v. Ryghelmeersch



XXXIII

Report~~in~~ up to Commissal van ~. Ryghelouch



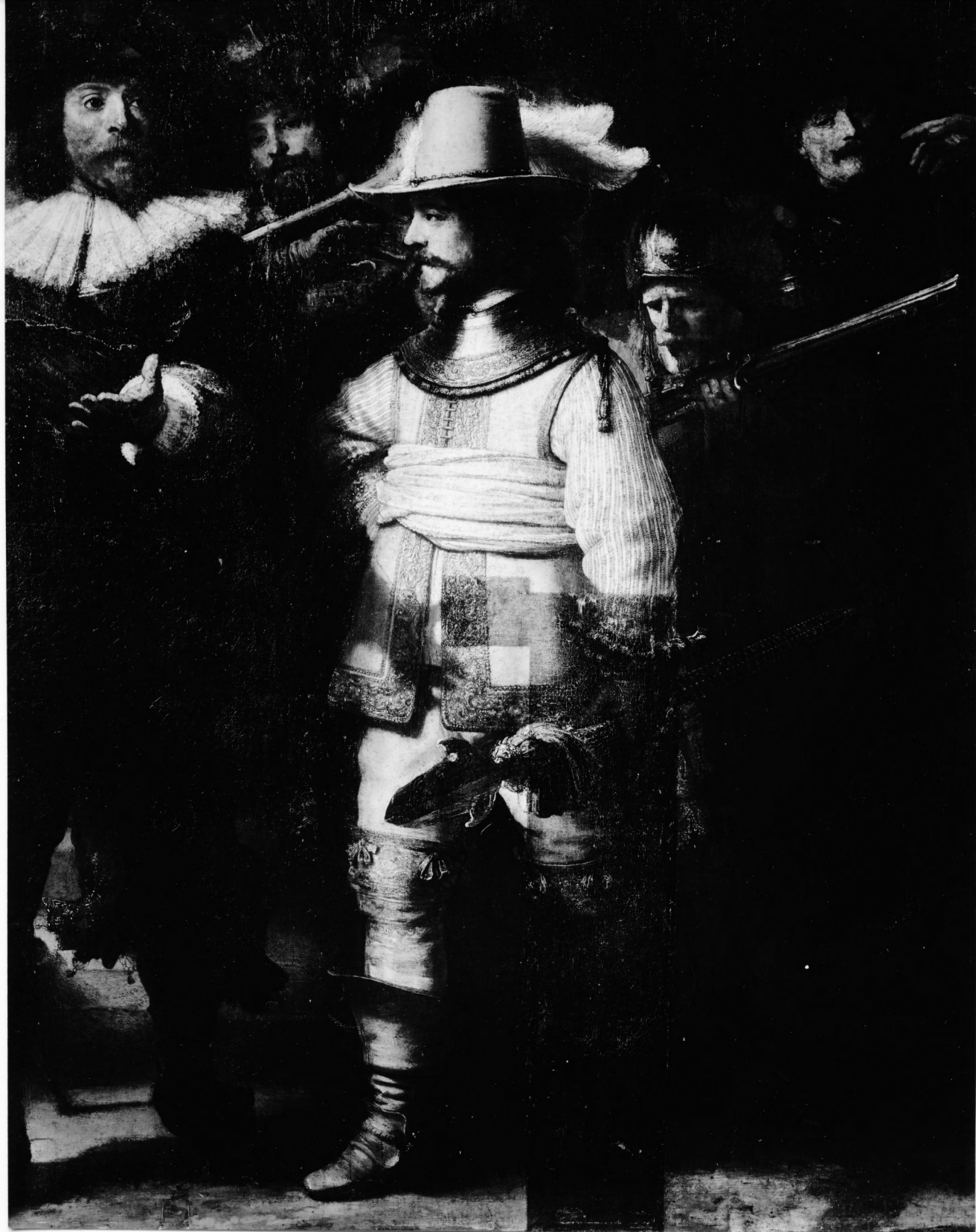
XXXIV

reptier op been ~. van Ruytenburch



XXXV

Rintagruppene been v. van Ruytenburch
Ingezet stuk hoogst waarschijnlijk
van Jon van Dijk.



Detail of Rembrandt's "Nightwatch".
The dark spot on lieutenant van Ruytenburg's
left leg is a part that has not yet been cleaned.

XXXVI

Schaduw ~ Sponten op de grond

Schutten tusschen Bonning Goegen ~ Ruytenburch



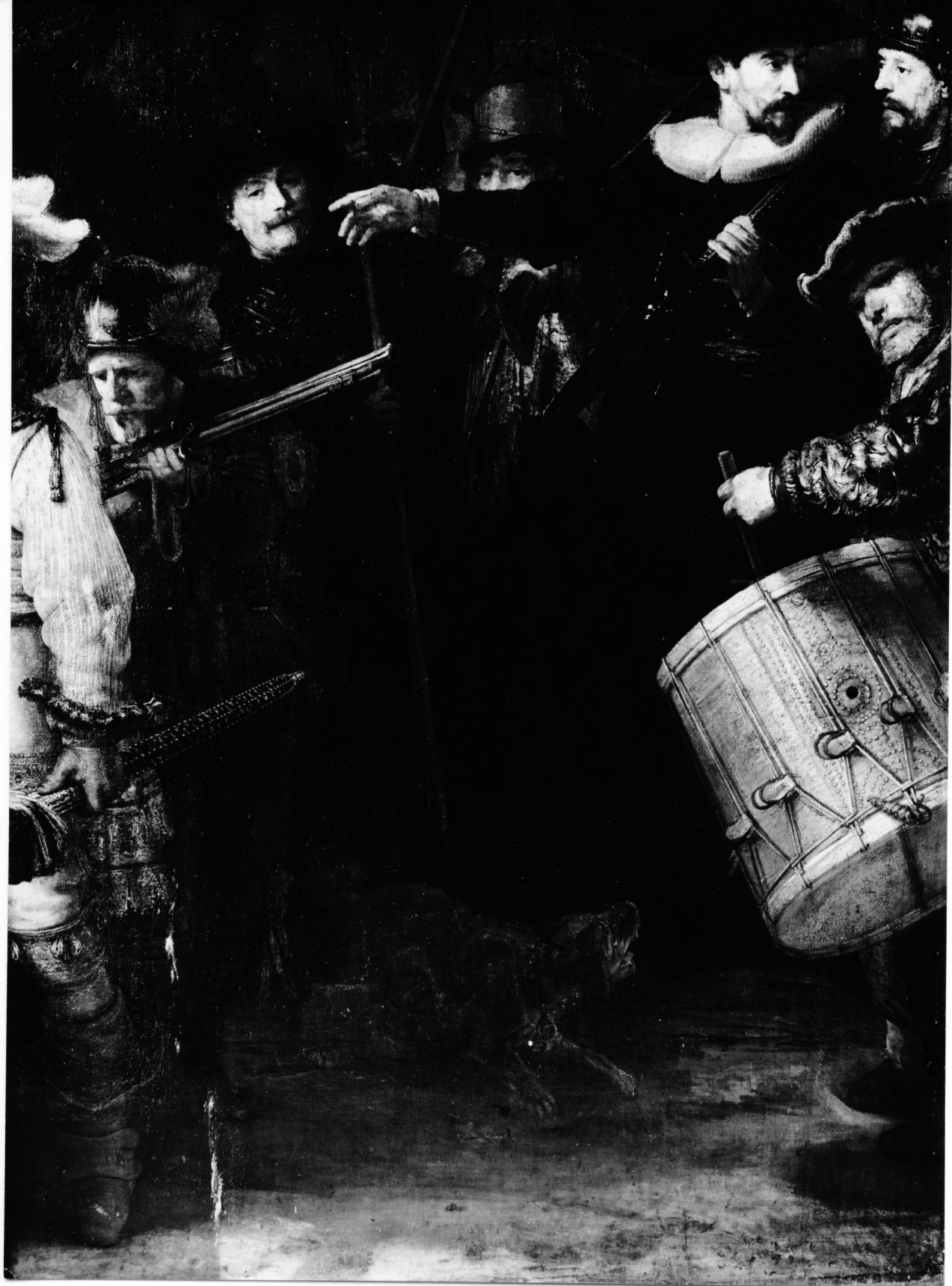
XXXVII

Infocode opname ~/d. Rechter bovenhoek



XXXVIII

Rode schutter achter v. Ryksdorch.
met rependie v/d. helm.



XXXXIX

Groep rechts.



XXXX

Rechts-Deukens de Roy een gedeelte van een kop met hefen
Tusschen de musketten is een onbekende kop tevoorschijn gekomen
Naast Deukens de Roy de schutter half verborgen achter de gun v/den
sergeant



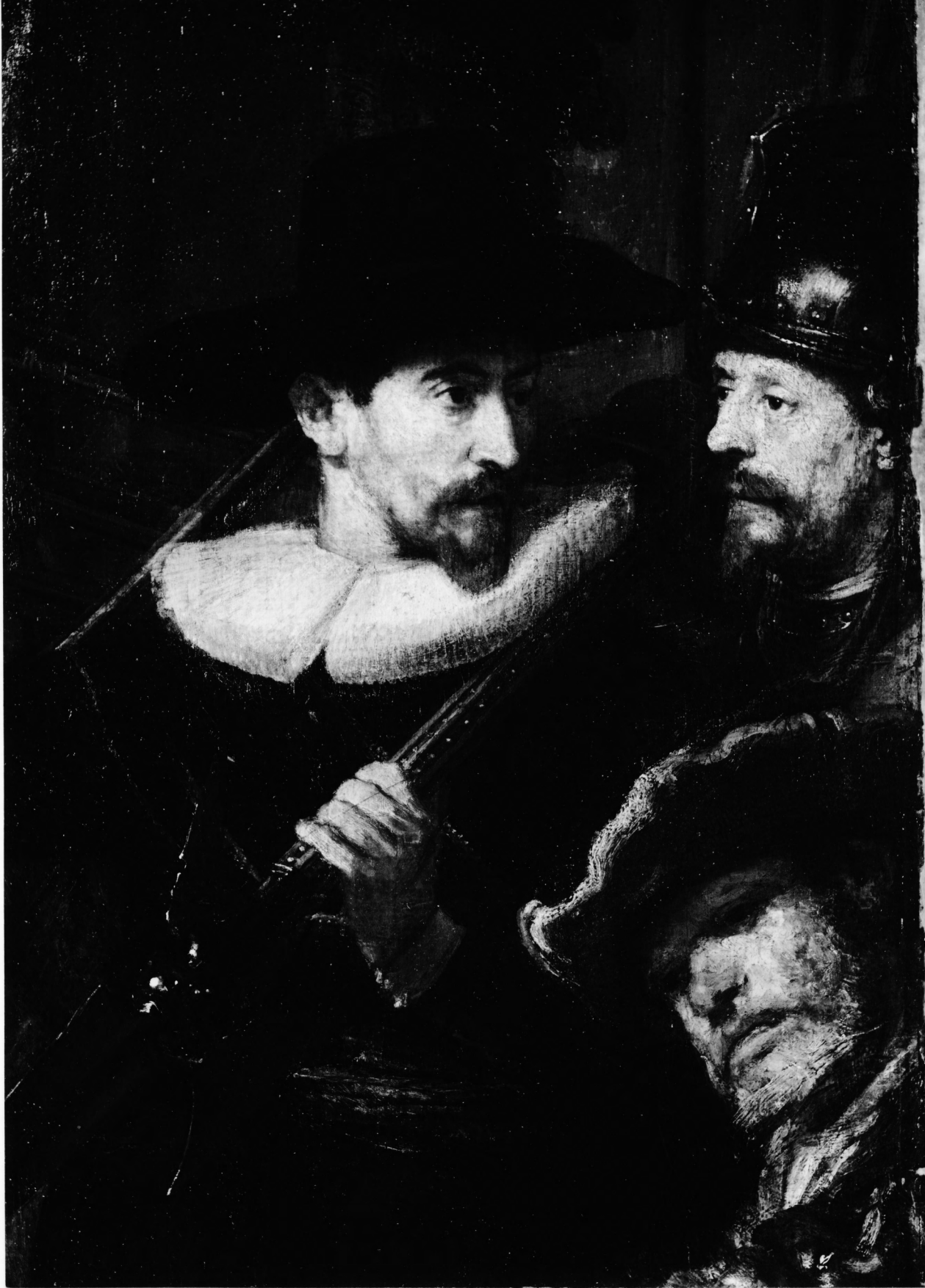
XXXXI

Schutter half verbragen echten cum. Rondout ~~Verhuist~~ Kemp



XXXXII

Röntgenname Kroog Rambund ~~Vechel~~ Kerry



XXXXXIII

Tusschen sergeant en intendant rechtsche schutter
hier wel een helm.

De mids v/d. stromelslager is vroeger hooger geweest.



XXXXIV

Röntgengruppe bomboer met ~~reper~~ in de
beerd



XXXXV

De Tommel



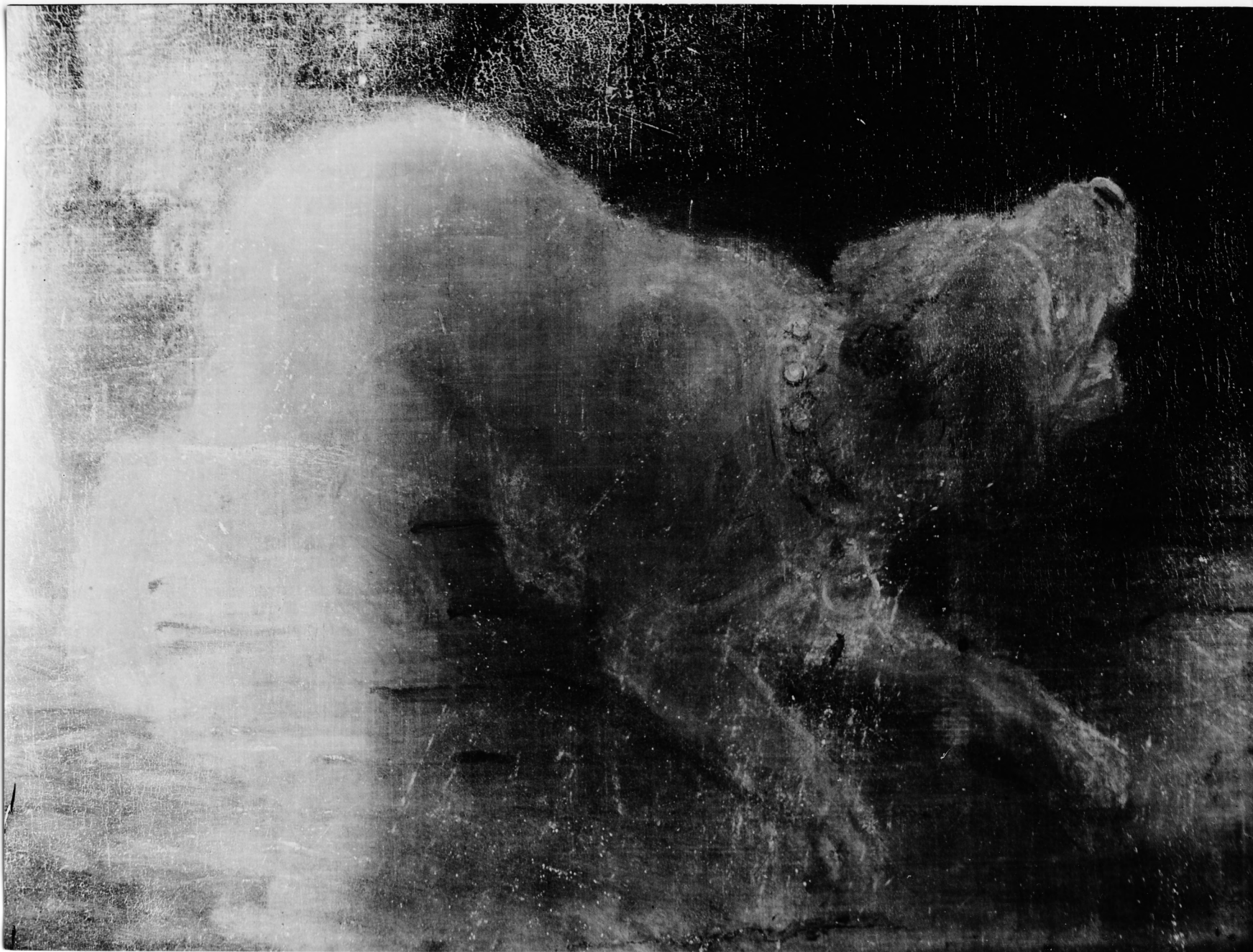
X X X X V I

Rekening van de brummelstuk



X X X X VII

Hund na schouwenak

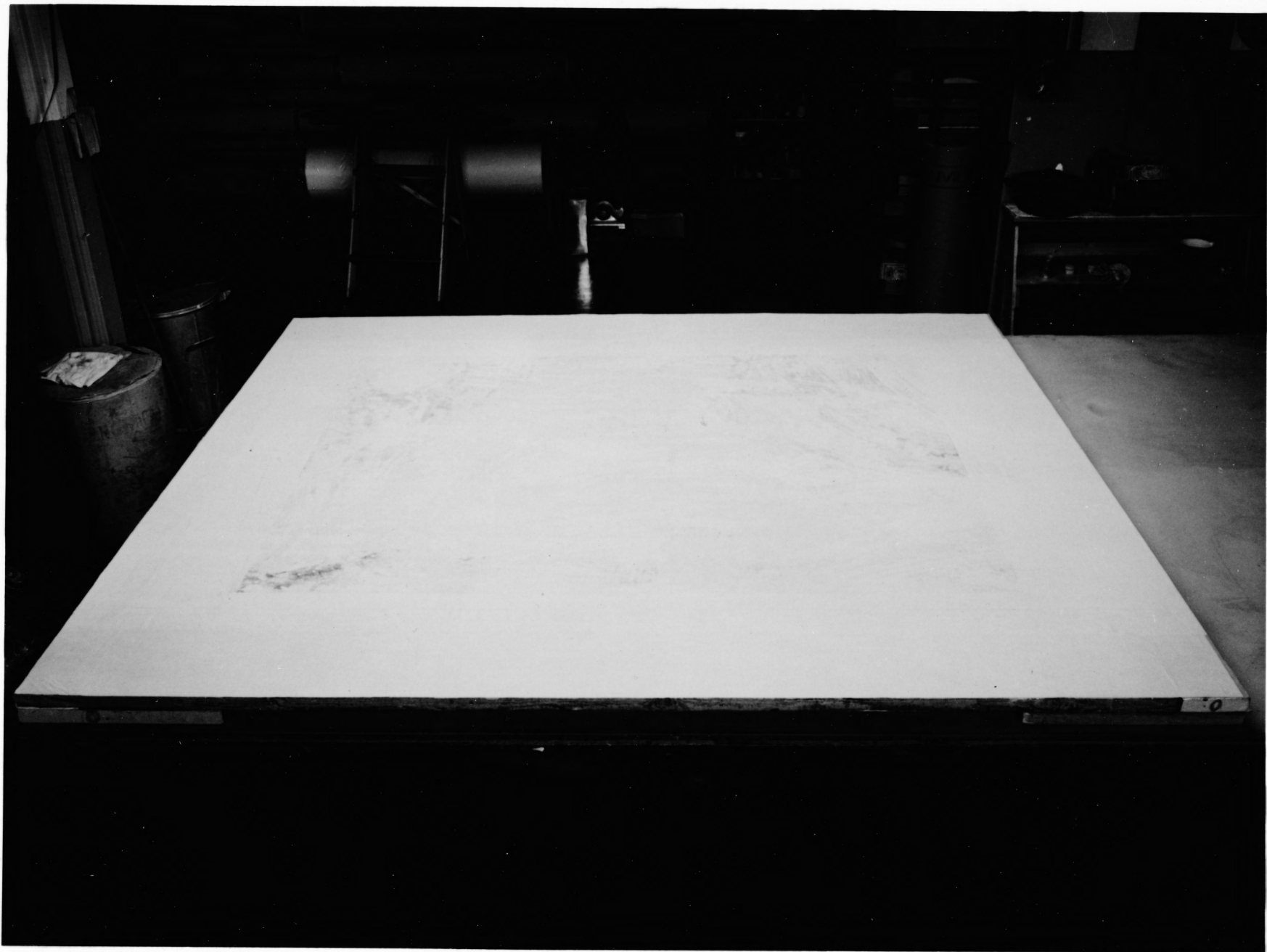




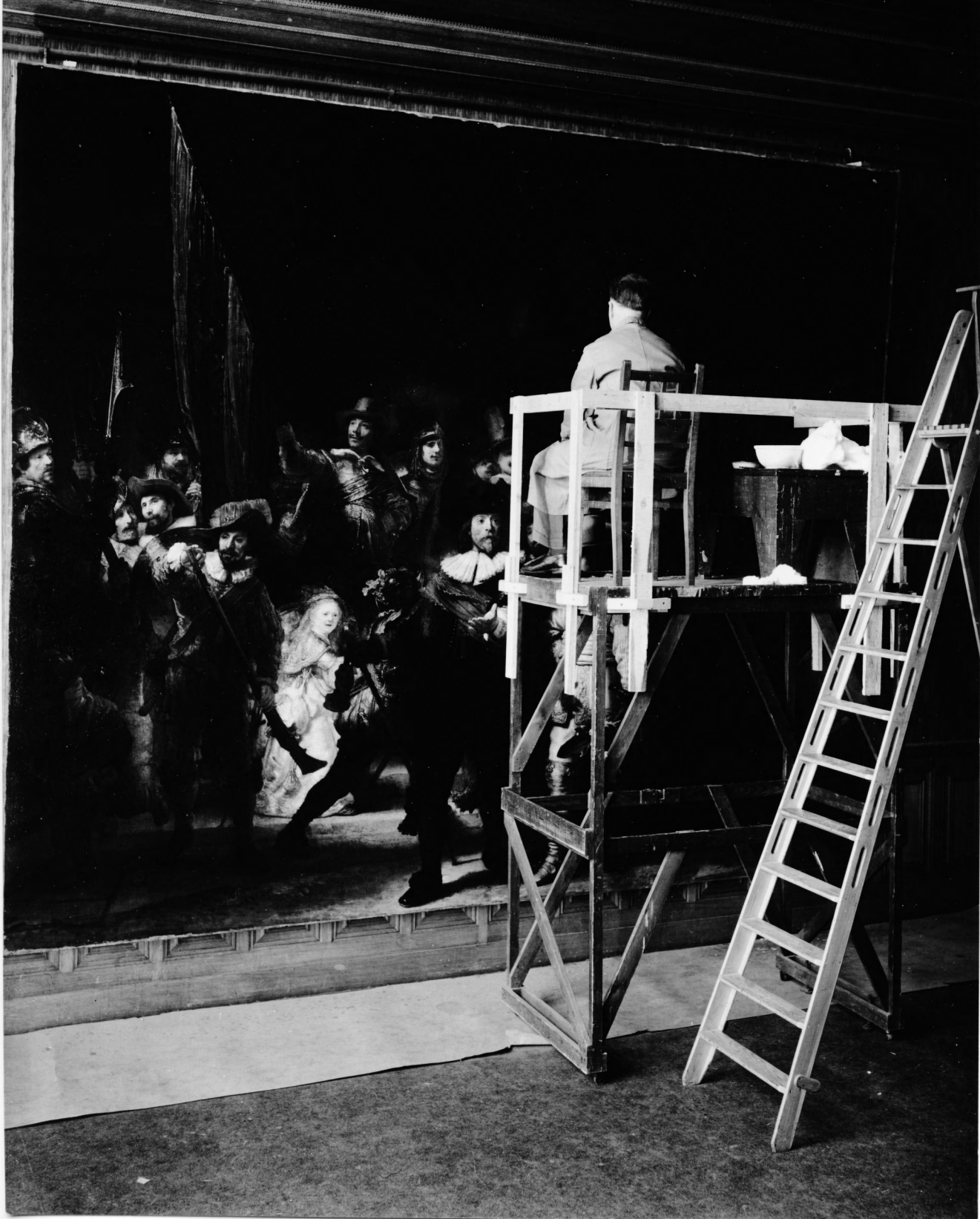
L

De Gadscopie.

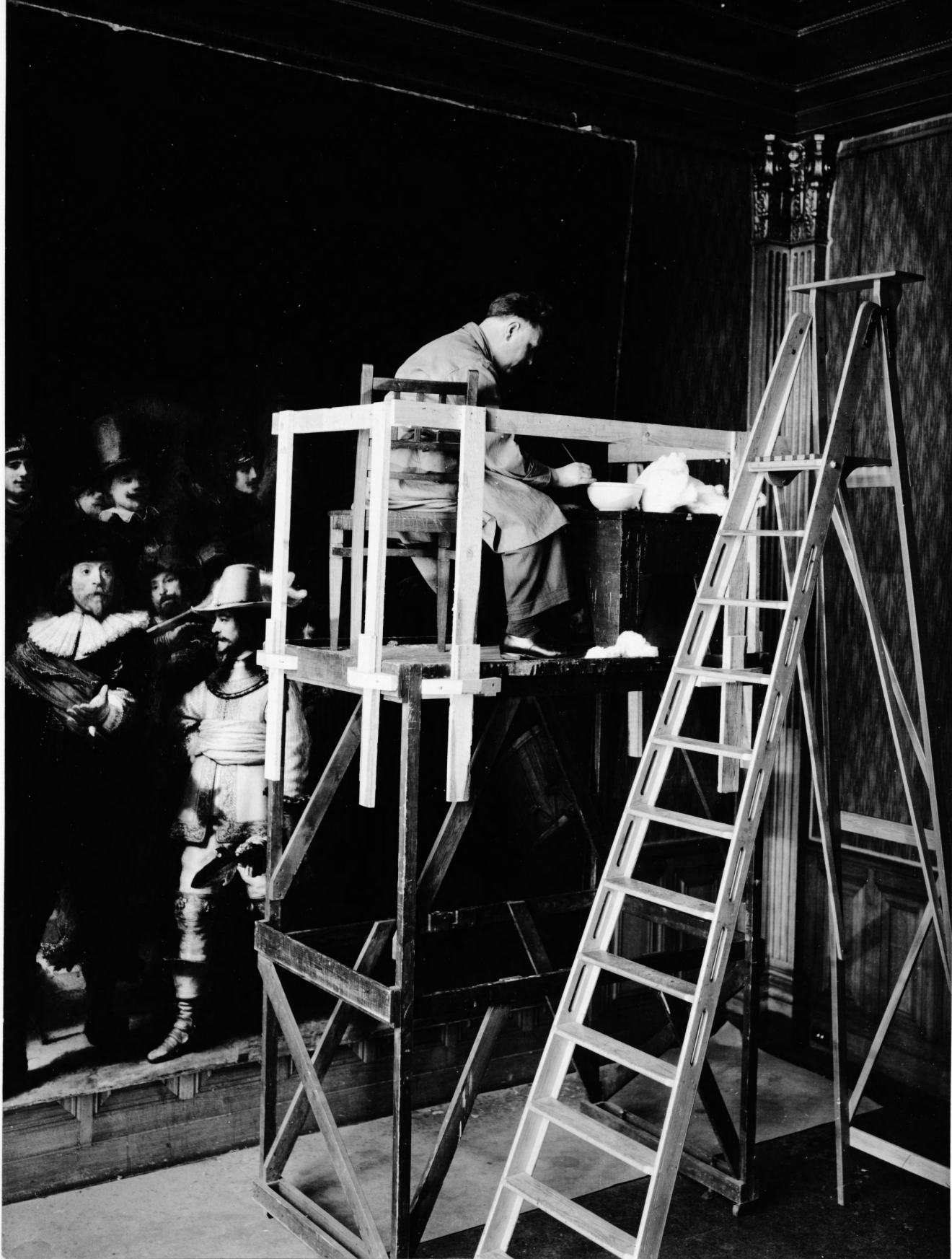


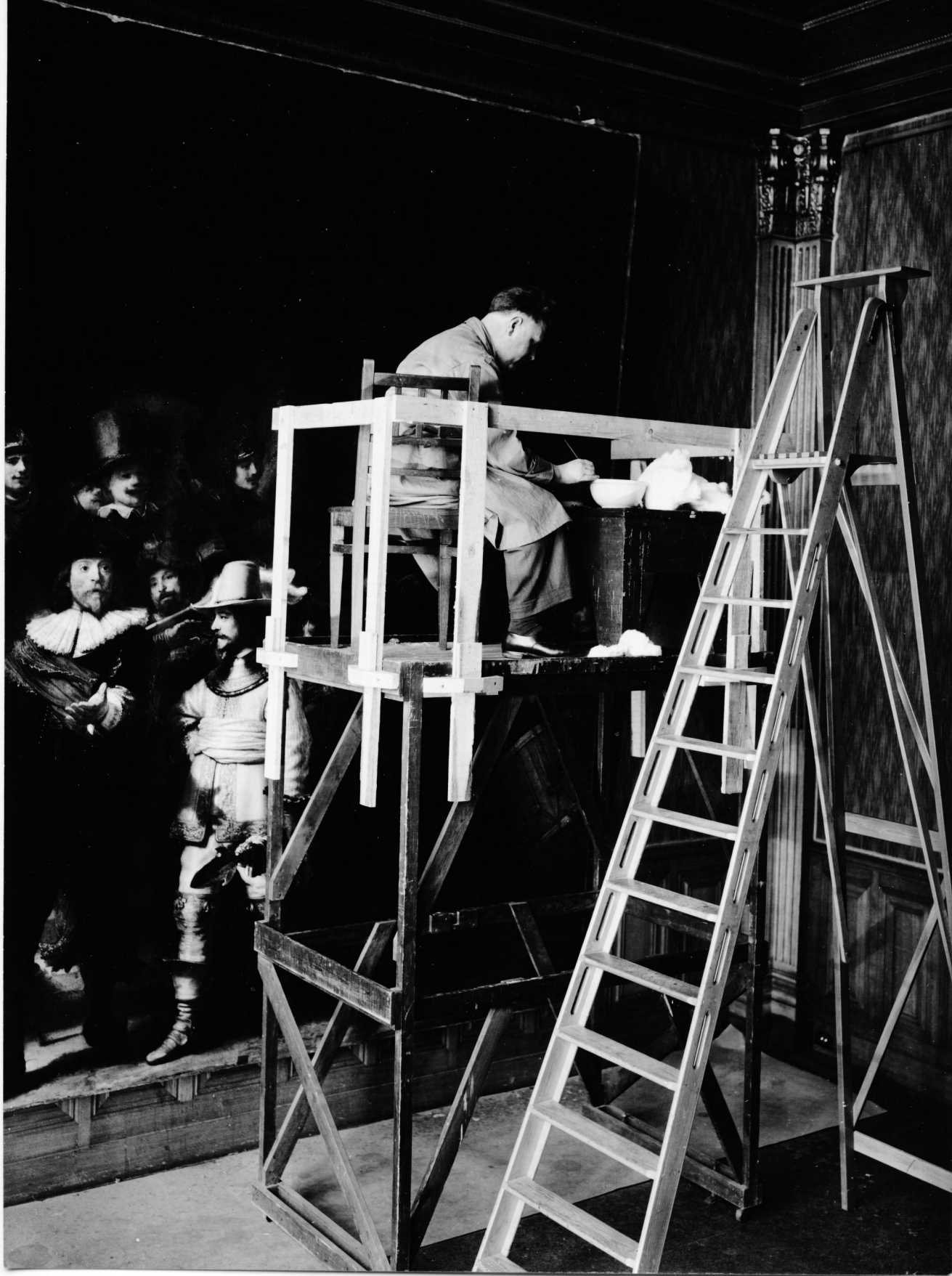








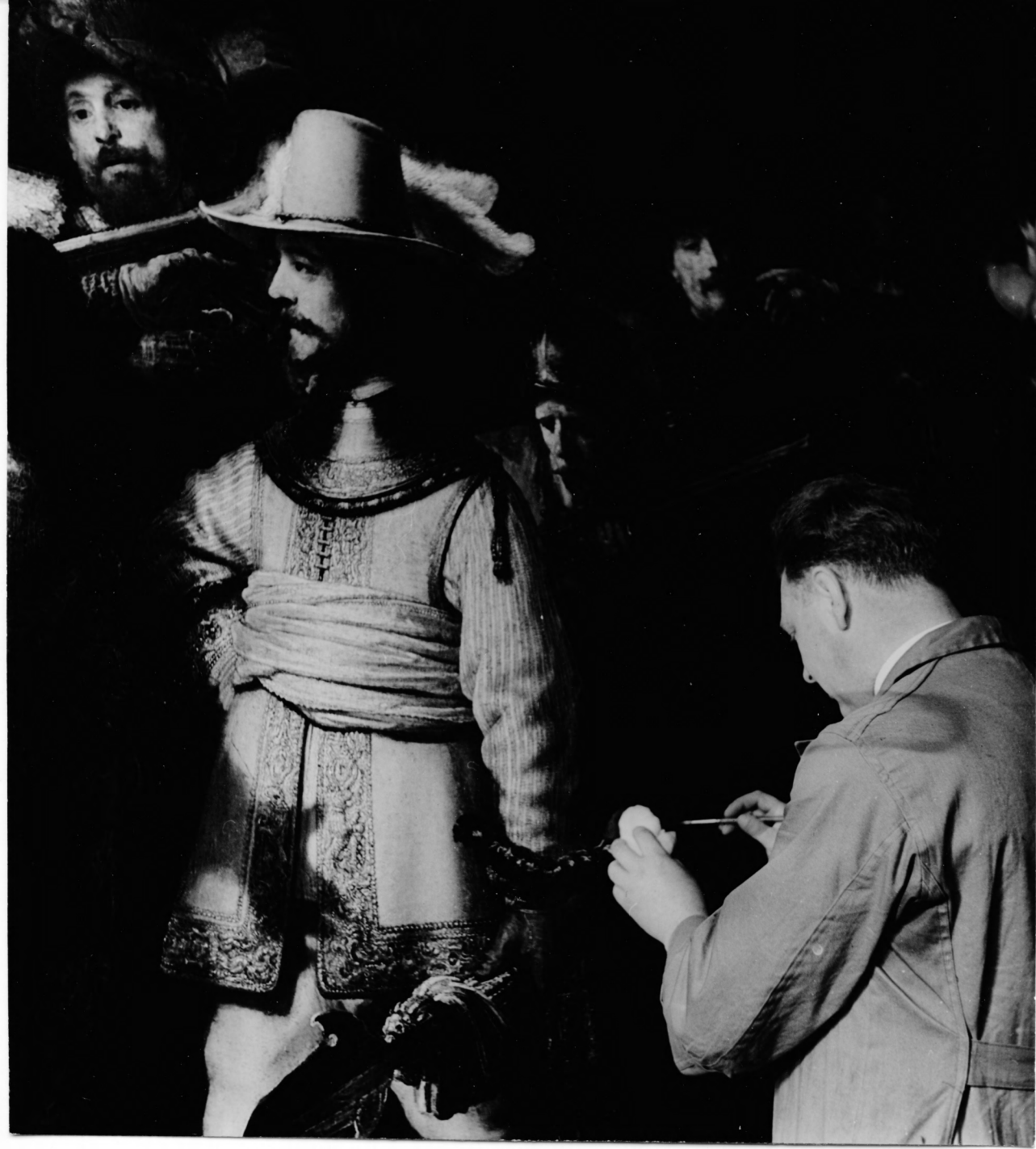






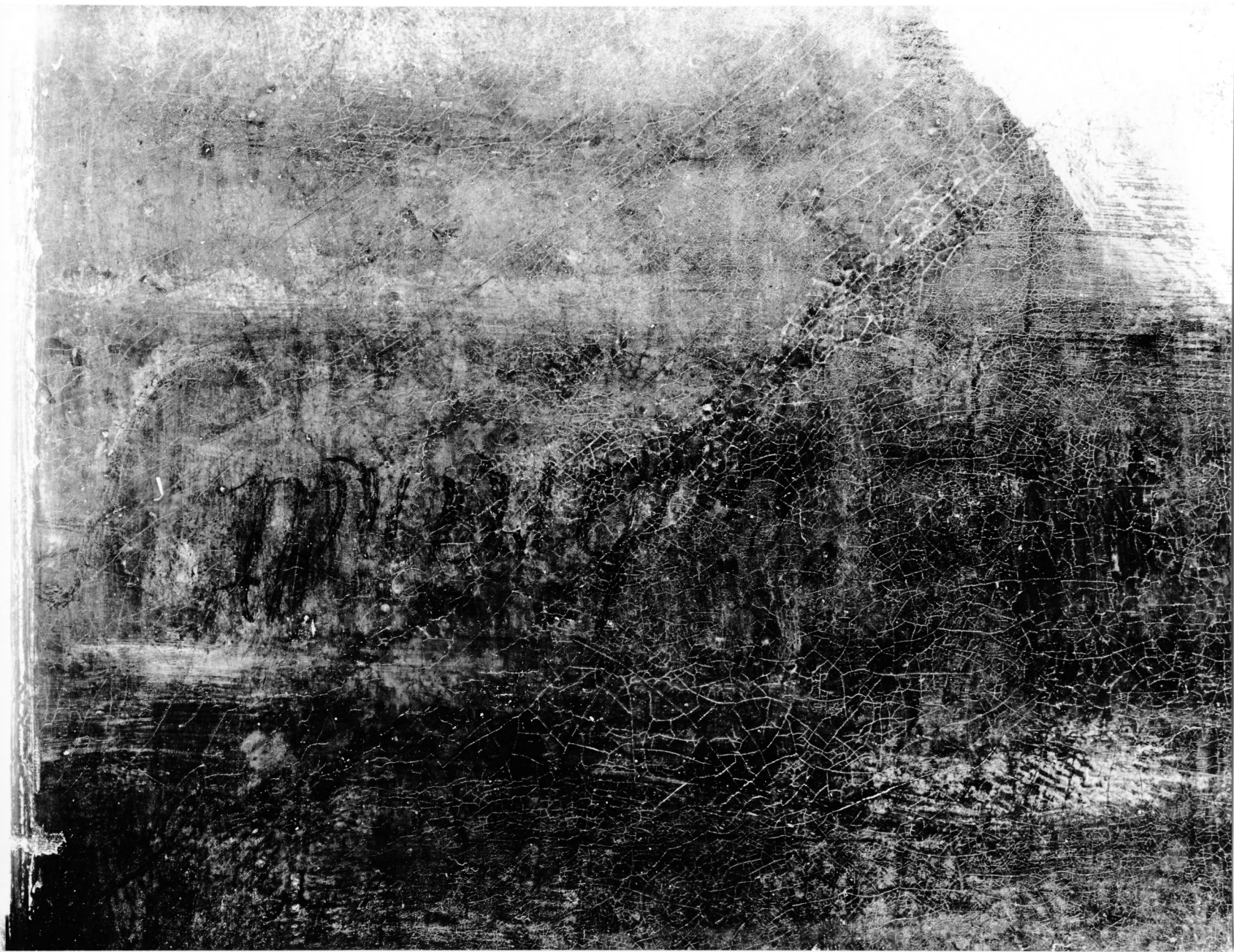


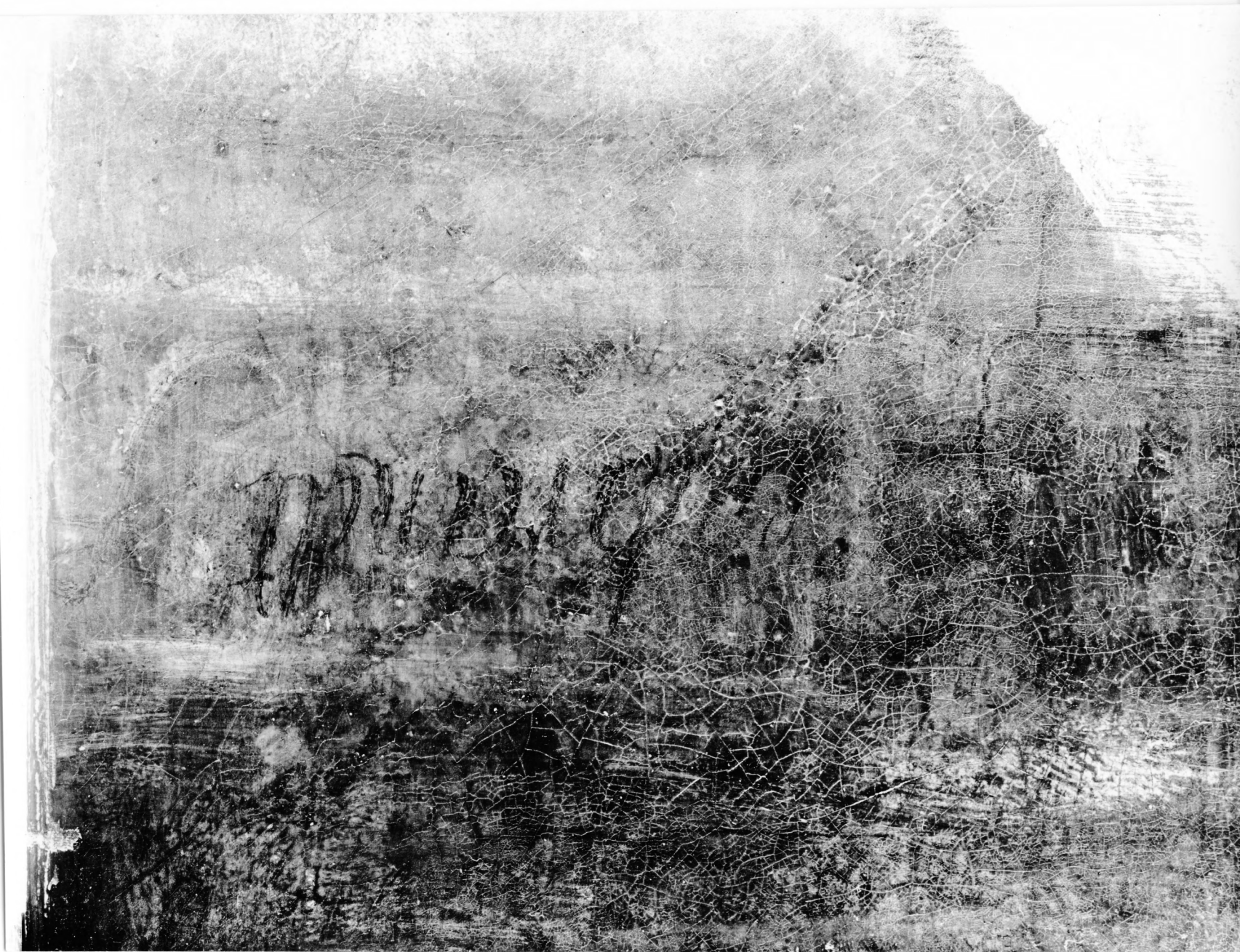






















IV

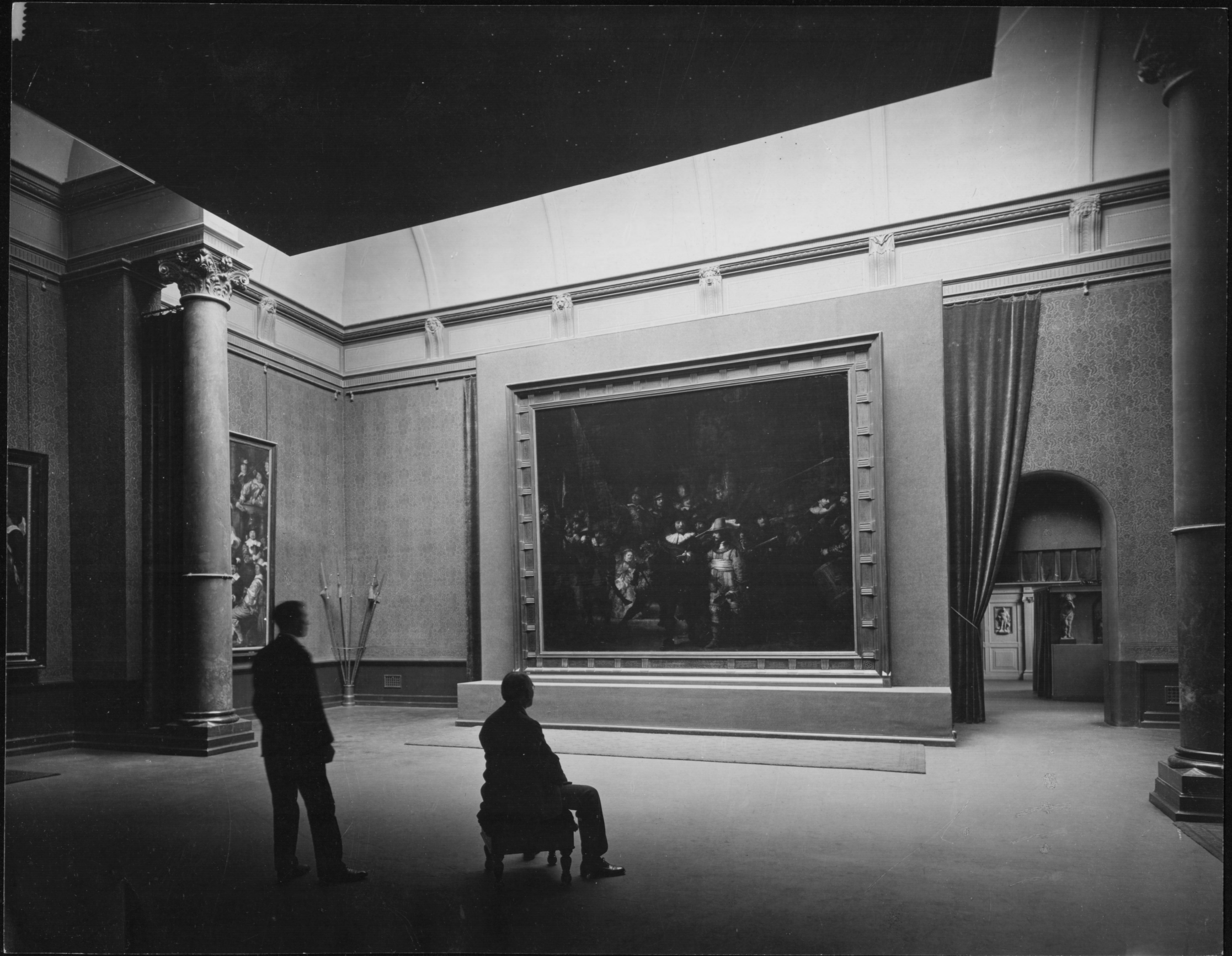
De „Nachtwacht“ ging verhooren, meer we zouden een echte Rembrandt senugh krijgen.



XI

14 juni '46

B van II



ID.

Het dek werd in 1911 weer in de vorige staat teruggebracht.



XXV

Röntgen foto v/d handschoen v. Banning Gooey met
rotting.



Rembrandt 1606-1669

Wa restauratie 1947